



Uchwała 9/2019/2020 z dnia 14 maja 2020 r.

Rady Programowej Grupy Kierunków Studiów (RPGK)

(Akustyka, Astronomia, Biofizyka, Fizyka, Fizyka Medyczna, Reżyseria Dźwięku)

Wydziału Fizyki

w sprawie ustalenia zasad dyplomowania dla kierunku Reżyseria Dźwięku

Na podstawie § 133 pkt 6 ust. i) Statutu UAM, Rada Programowa Grupy Kierunków Studiów Wydziału Fizyki postanawia:

§ 1

Uchwalić zasady dyplomowania dla kierunku Reżyseria Dźwięku (studia licencjackie, stacjonarne i niestacjonarne) zgodnie z załącznikiem 1 do uchwały.

§ 2

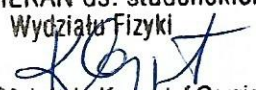
Uchwałę przyjęto jednogłośnie.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący RPGK

**PRODZIEKAN ds. studenckich
Wydziału Fizyki**


prof. UAM dr hab. Krzysztof Grygiel



Załącznik 1.

Szczegółowe wymagania dotyczące przygotowania raportu licencjackiego na kierunku Reżyseria Dźwięku

1. Student kierunku studiów reżyseria dźwięku w ramach egzaminu licencjackiego ma do wyboru dwa możliwe tematy:
 - A) Nagranie zespołu muzycznego. W ramach tego działania student zobowiązany jest do:
 - samodzielnego zarejestrowania wszystkich ścieżek instrumentalnych i wokalnych materiału muzycznego;
 - samodzielnego opracowania nagranych materiałów: montażu i usunięcia problemów technicznych, skorygowania problemów wykonawczych;
 - samodzielnego zmiksowania materiału do ostatecznej postaci dźwiękowego materiału muzycznego: ustawienia proporcji między instrumentami, ustawienia odpowiedniej barwy dźwięku dla każdego ze źródeł, użycia odpowiednich efektów (m.in. pogłos, opóźnienia, efekty modulacyjne itd.);
 - przygotowania w formie pisemnej raportu z przeprowadzonego całego procesu produkcji nagrania muzycznego;
 - przygotowania w postaci płyty CD audio nagrania będącego przedmiotem raportu licencjackiego
 - B) Nagranie słuchowiska radiowego. W ramach tego działania student zobowiązany jest do:
 - przygotowania adaptacji tekstu - jej stworzenia bądź wykorzystania istniejącego scenariusza na potrzeby realizacji słuchowiska;
 - doboru lektorów pod kątem poszczególnych postaci występujących w słuchowisku;
 - samodzielnego nagrania wszystkich uczestników słuchowiska wraz z zadaniem o poprawność językową i techniczną wykonanego nagrania;
 - samodzielnego doboru efektów dźwiękowych (tzw. foley) jak i procesorów sygnałowych koniecznych do uzyskania pożądanego efektów (pogłos, opóźnienia itd.);
 - ustawienia proporcji między efektami dźwiękowymi a ścieżkami lektorskimi, zadania o prawidłowy zakres dynamiki na śladach wokalnych;



- przygotowania w formie pisemnej raportu z całego procesu, w tym omówienia wyboru tekstu, procesu doboru lektorów, ich nagrania, doboru efektów dźwiękowych i zgrania materiału;
- przygotowania w postaci płyty CD audio nagrania będącego przedmiotem raportu licencjackiego.

Przebieg egzaminu licencjackiego na kierunku Reżyseria Dźwięku

1. Na kierunku Reżyseria Dźwięku egzamin licencjacki składa się z dwóch części: teoretycznej i praktycznej.
2. W trakcie teoretycznej części egzaminu student odpowiada na cztery pytania z przygotowanych zestawów pytań z następujących działów:
 - A. Wiadomości o muzyce i akustyka muzyczna;
 - B. Realizacja dźwięku;
 - C. Techniki przetwarzania dźwięku, elektroakustyka i elektronika;
 - D. MIDI i nośniki informacji.

Odpowiedź na każde pytanie jest oceniane przez Komisję. Ocena końcowa z części teoretycznej jest średnią oceną z czterech pytań, pod warunkiem, że student otrzymał pozytywną ocenę na pytanie B.

3. W części praktycznej egzaminu licencjackiego student prezentuje przed Komisją egzaminacyjną nagranie wykonane przez siebie w ramach raportu. Po odsłuchaniu nagrania następuje dyskusja z Komisją, w trakcie której student uzasadnia przyjęte założenie i ostateczny kształt nagrania.
4. Warunkiem przystąpienia do części praktycznej jest uzyskanie pozytywnej oceny z części teoretycznej egzaminu.
5. Warunkiem zaliczenia egzaminu licencjackiego jest uzyskanie pozytywnej oceny zarówno z części teoretycznej egzaminu jak i części praktycznej.
6. Wynik końcowy egzaminu licencjackiego ustala się wg następującego algorytmu:
 - a. $\frac{1}{2}$ oceny i części teoretycznej;
 - b. $\frac{1}{2}$ oceny z części praktyczneji wpisuje się do protokołu (Załącznik).
7. Skład Komisji licencjackiej ustala Dziekan Wydziału Fizyki UAM

PRODZIEKAN ds. studenckich
Wydziału Fizyki


prof. UAM dr hab. Krzysztof Grygiel