

Zalecenia dla autorów prac dyplomowych

Forma pracy:

- Praca musi być napisana poprawną polszczyzną bez błędów ortograficznych, gramatycznych i stylistycznych.
- Prezentowane w pracy treści powinny być odpowiednio dobrane i napisane językiem zrozumiałym, zwięzłym i precyzyjnym (nie wolno stosować określeń mowy potocznej, powinno się unikać długich, wielokrotnie złożonych zdań i zbyt obszernych cytatów).
- Zaleca się pisanie pracy w formie bezosobowej.
- Praca w formie elektronicznej jest wprowadzana do Archiwum prac dyplomowych (APD). Obecnie nie ma wymogu druku pracy, ani dla promotora czy recenzenta, ani do archiwów.
- Oświadczenie o samodzielnym przygotowaniu pracy jest zatwierdzane przez dyplomanta w systemie APD i nie jest dołączane do pracy.

Każda praca dyplomowa powinna składać się z następujących części:

A. Strona tytułowa

Strona tytułowa pracy powinna zawierać:

- pełną nazwę Uczelni
- nazwę wydziału/instytutu/katedry/zakładu
- rodzaj pracy dyplomowej (licencjacka/inżynierska/magisterska)
- kierunek i specjalność studiów
- tytuł pracy w języku polskim i angielskim
- nr albumu
- tytuł, stopień naukowy, imię i nazwisko promotora pracy dyplomowej
- Poznań, rok kalendarzowy napisania pracy

Załącznik nr 1

B. Streszczenie pracy (abstrakt) i słowa kluczowe

Każda praca dyplomowa powinna zawierać krótkie (1 strona) streszczenie w języku polskim oraz streszczenie w języku angielskim.

Streszczenie w pracy dyplomowej ma formę krótka i zwięzła (abstraktu). Zwykle liczy od 100-300 słów i ma strukturę podobną do pracy.

Rozpoczyna się od celu /przedmiotu badań podjętego w pracy, przedstawia metody badań oraz główne wyniki badań i wnioski. W streszczeniu można wykorzystać niektóre punkty podsumowania.

Liczba słów kluczowych (jedno- lub dwuwyrzowych haseł) zwykle zawiera się w granicach 4-7.

Słowa kluczowe to terminy, po których można odszukać daną pracę w bazach.

C. Spis treści

- rodzaj i rozmiar czcionki: Times New Roman (zalecana), 12pkt,
 - pogrubiona dla rozdziałów głównych i niepogrubiona dla podrozdziałów,
 - numeracja rozdziałów i podrozdziałów: cyfry arabskie - maksymalnie trójstopniowy podział treści,
- (Patrz przykład 2)

D. Wstęp

E. Tekst główny pracy (obustronnie wyjustowany):

- **rodzaj i rozmiar czcionki tekstu:** Times New Roman (zalecana), 12pkt, niepogrubiona,
- **układ strony:** marginesy należy ustawić według zasady: górny 2,5cm; dolny 2,5cm; prawy 2,5cm; lewy 3,5cm,
- **odstęp między znakami:** standardowe (0 pkt.),
- **odstęp między wyrazami:** jeden znak spacji,
- **interlinia pomiędzy wierszami:** 1.5 wiersza,
- **numeracja stron** – automatyczna, numer strony zamieszczony w stopce i wyrównany do prawego marginesu (konsekwentnie w całej pracy), przy czym strona tytułowa pozostaje nienumerowana. Numery stron pracy nadawane są od pierwszej strony, ale wprowadza się je do stopki dopiero po spisie treści (spis treści formalnie jest więc numerowany, ale w stopce nie widnieją numery stron, na których jest zapisany). Streszczenie i Literatura – nienumerowane, numery stron wyrównane do prawego marginesu (patrz przykład 2)
- **podział wyrazów:** należy stosować automatyczny podział wyrazów,
- **spójniki:** zaleca się nie pozostawiać na końcu wiersza spójników na przykład takich jak: i, oraz, lub, albo, czy, ale przenosić je do kolejnego wiersza,

- **tekst główny**- podzielony na rozdziały główne i ewentualnie podrozdziały, z maksymalnie trójstopniowym podziałem treści w ramach rozdziału głównego,
- **rozdziały główne:**
 - a) czcionka: Times New Roman (zalecana) 14pkt, pogrubiona, wyrównanie do lewego marginesu,
 - b) numeracja: cyfry arabskie zakończone kropką i po spacji tytuł z wielkiej litery, po tytule brak kropki,
 - c) tytuł rozdziału głównego rozdzielony od tekstu rozdziału poprzedzającego i tytułu podrozdziału interlinią 1.5 wiersza, wyrównany do lewego marginesu (patrz przykład 3)
- **podrozdziały:**
 - a) czcionka: Times New Roman (zalecana) 12pkt, pogrubiona, wyrównanie do lewego marginesu,
 - b) numeracja: cyfry arabskie zakończone kropką i po spacji tytuł z wielkiej litery, po tytule brak kropki,
 - c) tytuł pierwszego podrozdziału oddzielony od tytułu rozdziału głównego interlinią 1.5 wiersza,
 - d) tytuły podrozdziałów oddzielone od tekstu interlinią 1.5 wiersza (patrz przykład 4)
- **treści wypunktowane:** w całej pracy należy stosować wypunktowywanie zawsze w ten sam sposób, jeśli potrzebujemy wypunktowywać piętrowo postępujemy zgodnie z hierarchią: liczba/litera/kropka/kreska.
- **rysunki:** zaleca się wyśrodkowywać rysunki i każdy opisywać rozpoczynając od lewego marginesu skrótem Rys. z odpowiednim numerem (patrz przykład 5) Numerowanie rysunków powinno być zgodne z ich kolejnością pojawiania się w pracy. W opisach rysunków powinno się zdefiniować symbole pojawiające się na rysunku i podawać odniesienie literaturowe, na podstawie którego wykonano rysunek (w postaci cyfry arabskiej w nawiasie kwadratowym na końcu opisu rysunku - nie jest to konieczne wtedy gdy wykonany rysunek jest autorskim pomysłem). Nie należy stawiać kropki po ostatnim zdaniu opisu rysunku. Każdy rysunek musi być zapowiedziany w tekście go poprzedzającym z podaniem odniesienia do jego numeru. Wszystkie rysunki powinny zawierać podpis umieszczony pod rysunkiem (patrz przykład 5),

- **wzory:** wszystkie prezentowane w pracy wzory muszą być napisane w edytorze równań, wyśrodkowane i opatrzone numerem, zgodnym z kolejnością ich przedstawiania w pracy. Numer wzoru należy wpisać w nawias okrągły i wyrównać do prawego marginesu. Wszystkie symbole we wzorach pojawiające się po raz pierwszy, należy zdefiniować. Symbole definiuje się pod wzorem, w którym te symbole się znajdują, chyba, że są zdefiniowane wcześniej w tekście wprowadzającym do wzoru. Poszczególne opisy definiowanych symboli wielkości fizycznych należy rozdzielać przecinkiem, a na końcu opisu ostatniego symbolu, jeśli nie kontynuujemy zdania, postawić kropkę. Wzory przedstawiamy w oddzieleniu od tekstu poprzedzającego interlinią 1.5pkt (patrz przykład 5).
- **tabele:** Numerowanie tabel powinno być zgodne z ich kolejnością pojawiania się w pracy. Każda tabela musi być zapowiedziana w tekście go poprzedzającym z podaniem odniesienia do jej numeru. Wszystkie tabele powinny zawierać podpis umieszczony nad tabelą oraz cytowanie źródła skąd pochodzą.
- **odnośniki literaturowe:** powinny być umieszczane na końcu zdania przed kropką w postaci cyfry arabskiej wpisanej w nawiasie kwadratowym (np. [2].) Numeracja odnośników musi być zgodna z kolejnością ich pojawiania się w pracy). Jeżeli cytujemy więcej odnośników wpisujemy odpowiednie cyfry po przecinku. W przypadku, gdy liczba odnośników jest większa niż 3 i znajdują się one w spisie literatury bezpośrednio po sobie można wpisać numer pierwszego i ostatniego z nich rozdzielając przypisane im cyfry myślnikiem (np. [3-6]). Dane naukowe dla których brak cytowania źródła jednoznacznie wskazuje, że są one wynikiem działalności twórczej autora pracy. Tekst, tabele, schematy, rysunki, fotografie itp., nigdzie wcześniej nie publikowane, muszą istotnie różnić się od danych i wyników obcych i być wynikiem niezależnego procesu twórczego.
- **Cytowanie:** Pełny opis bibliografii zamieszcza się w rozdziale **Literatura**. Cytowania należy umieszczać w nawiasie kwadratowym w tekście, podając numer pozycji cytowania [1] oraz [1,2] oraz [1-3] oraz [1, 4-5].

F. Podsumowanie

G. Spis literatury (bibliografia)

- W spisie literatury należy umieścić cytowane źródła według poniższego przykładu:
 - Artykuł naukowy

- [1] M. Naskrent, J. Mielcarek, The effect of ionizing radiation of 1,4-dihydropyridine derivatives in the solid state, Spectrochimica Acta Part A Molecular and Biomolecular Spectroscopy 67 (2007) 251-255
- Książka
 - [2] M. Symons, Spektroskopia EPR w chemii i biochemii, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 1978.
- Rozdział w książce
 - [3] K. Dyrek, Elektronowy rezonans paramagnetyczny, w: A.Z. Hrynkiewicz, E. Rokita (pod redakcją), Fizyczne metody badań w biologii, medycynie i ochronie środowiska, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 1999
- Strona internetowa
 - [4] http://staff.www.amu.edu.pl/~florek/Mat_Bio.pdf
- Materiały konferencyjne,
 - [5] B. Marciniec, M. Stawny, M. Naskrent, K. Olszewski, Sterylizacja radiacyjna metyloksantyn, Ogólnopolska konferencja naukowa - Osiągnięcia w chemii leków, 6-7 września 2007, Poznań

Do tworzenia spisu literatury można wykorzystać program OneNote lub Mendeley.

H. Spis rysunków

I. Spis tabel

J. Załączniki (dane pomiarowe)

Praca dyplomowa w języku angielskim

Student ma prawo wystąpić do Dziekana Wydziału (Prodziekana ds. studenckich) z uzasadnioną prośbą o wyrażenie zgody na złożenie pracy dyplomowej napisanej w języku angielskim. Prośba taka musi być formalnie poparta przez kierownika pracy dyplomowej.

Praca dyplomowa napisana w języku angielskim musi zawierać stronę tytułową w języku polskim i w języku angielskim, streszczenie w języku angielskim (ABSTRACT) oraz obszerne streszczenie pracy w języku polskim (STRESZCZENIE). Streszczenie w języku polskim musi zawierać informacje o zawartości pracy, dyskusję uzyskanych wyników oraz wnioski (min. 3 strony A4).

Pozostałe warunki przygotowania i złożenia pracy w języku angielskim są takie same jak dla prac przygotowanych w języku polskim. Egzamin dyplomowy w takim przypadku odbywa się również w języku polskim.

Artykuł naukowy jako praca dyplomowa

Istnieje możliwość złożenia pracy dyplomowej w formie wcześniej opublikowanej pracy naukowej jednoautorskiej. Artykuł taki, uzupełniony o (i)stronę tytułową, (ii)oświadczenie i (iii)streszczenie w języku polskim (dla artykułu w języku angielskim) lub w języku angielskim (dla artykułu w języku polskim), w zwartej postaci (oprawa), należy przedłożyć w dziekanacie a jego elektroniczną wersję (PDF) w systemie APD. Pozostałe czynności bez zmian.

Prawa autorskie - Ustawa o prawie autorskim

Praca dyplomowa jako "utwór naukowy" podlega ustawowej ochronie. Prawnej ochronie podlegają także wszystkie przytaczane w pracy wyniki innych autorów. Przedmiotem prawa autorskiego jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiegokolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia (utwór).

Ustawa o prawach autorskich reguluje precyzyjnie pojęcia praw autorskich osobistych oraz praw autorskich majątkowych. Należy podkreślić, że ochrona przysługuje twórcy niezależnie od spełnienia jakichkolwiek formalności. Autorskie prawa osobiste chronią nieograniczoną w czasie i nie podlegającą zrzeczeniu się lub zbyciu więź twórcy z utworem. Autorskie prawa majątkowe oznaczają prawo do wynagrodzenia za korzystanie przez innych z jego utworu. Prawa majątkowe są chronione za życia autora i 70 lat od jego śmierci. Mogą być przenoszone na inne osoby, również w wyniku dziedziczenia. Plagiat to przypisywanie sobie autorstwa cudzego dzieła (lub jego fragmentów).

Kradzież może dotyczyć różnych elementów dzieła, np. fabuły, kluczowego pomysłu itp. Przed plagiatem chroni prawo autorskie oraz kodeks cywilny.

Art. 115 Ustawy o prawie autorskim:

1. Kto przywłaszcza sobie autorstwo albo wprowadza w błąd co do autorstwa całości lub części cudzego utworu albo artystycznego wykonania, podlega grzywnie, karze ograniczenia wolności albo pozbawienia wolności do lat 3.
2. Tej samej karze podlega, kto rozpowszechnia bez podania nazwiska lub pseudonimu twórcy cudzy utwór w wersji oryginalnej albo w postaci opracowania, artystyczne

wykonanie albo publicznie zniekształca taki utwór, artystyczne wykonanie, fonogram, wideogram lub nadanie.

3. Kto w celu osiągnięcia korzyści majątkowej w inny sposób niż określony w ust. 1 lub 2 narusza cudze prawa autorskie lub prawa pokrewne określone w art. 16, art. 17, art. 18, art. 19 ust. 1, art. 191, art. 86, art. 94 ust. 4 lub art. 97, albo nie wykonuje obowiązków określonych w art. 193 ust. 2 lub art. 20 ust. 1-4, podlega grzywnie, karze ograniczenia wolności albo pozbawienia wolności do roku.

Przykład 1

Zobacz plik: [Wzór strony tytułowej](#)

Przykład 2

Spis treści

1. Budowa polimerów	3
1.1. Podstawowe pojęcia związane z budową polimerów	3
1.1.1. Hierarchiczność budowy polimerów.....	3
1.1.2. Metody syntezy polimerów.....	5

Przykład 3

1. Budowa polimerów

Przykład 4

1.1. Podstawowe pojęcia związane z budową polimerów

Przykład 5

Rys. 1. Schemat układu pomiarowego []

Przykład 6

Okres T drgań wahadła matematycznego wyraża się wzorem:

$$T = 2\pi \sqrt{\frac{l}{g}}, \quad (1)$$

gdzie:

l - długość wahadła matematycznego,

g – przyspieszenie ziemskie.

